

SUENIO
spectacle
vivant



Dossier de présentation

Spectacle vivant

"Sueño" – Le rêve comme voie vers l'authenticité



"Sueño" est un spectacle de théâtre vivant mêlant tissu aérien, musique flamenco en direct et expression corporelle. Il se construit comme un voyage initiatique en trois temps, traversant les états intérieurs de l'être vers la libération de soi.

Une œuvre poétique et sensorielle où les corps parlent, s'élèvent, s'affrontent, s'harmonisent. Les personnages portent des masques qui incarnent ici les bagages que l'on porte, les rôles que l'on endosse, tout ce qui nous éloigne de notre vérité intérieure. En les retirant, les personnages touche à l'essentiel : la liberté d'être soi.

C'est un voyage de l'imaginaire, où les portes du possible s'ouvrent, où le rêve devient un outil de transformation.

"Sueño" est un hymne à la liberté, à l'authenticité et à la résilience féminine. Un rêve incarné où la force de la persévérance devient chemin vers soi.

Un instant suspendu, où tout devient possible.

Les Artistes



Kiko Michel-Ange est un guitariste originaire de Séville, inspiré par la richesse du flamenco et l'émotion brute qu'il véhicule. À travers ses compositions, il explore la tension entre retenue et intensité, laissant chaque note résonner comme une flamme vive et profonde. Sa musique est une invitation au voyage, entre tradition et modernité.

Grâce à ce spectacle, il retrouve un lien précieux avec le théâtre gestuel et le travail du masque, renouant ainsi avec une dimension scénique profonde et expressive de son parcours artistique.

Shaguar est une artiste aérienne passionnée par la connaissance de soi, l'écoute du corps et la danse aérienne. À travers cette discipline, elle explore la liberté, la résilience et l'élévation. Une bulle temporelle, où force et grâce s'entrelacent pour donner vie à son rêve en mouvement.

Structure du spectacle

Durée du spectacle : 20 minutes

Partie 1 – Les poids de l’existence (8 minutes)

Une chorégraphie théâtralisée où deux personnages masqués portent symboliquement les poids de leurs conditionnements. Un jeu d’interactions corporelles et émotionnelles mène à la chute du masque et à l’éveil de conscience.

Partie 2 – La marche vers soi (3 minutes)

Un moment introspectif porté par la musique Silencio. La protagoniste masquée se confronte à son image, rejette ce qui ne lui appartient plus, et fait le premier pas vers son être authentique.

Partie 3 – Le vol intérieur (9 minutes)

Un numéro de tissu aérien en quatre actes émotionnels :

- La mélancolie : lenteur et attachement au passé
- La colère : rejet des conditionnements
- La joie : élan de vie et liberté
- La libération : montée finale et chute symbolique

Le spectacle s’achève sur une note suspendue, entre rêve et vérité retrouvée.

